

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

PORTUGUÊS – Componente oral

2021

Prova 41

4.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, alterado pelos Decretos-Lei n.ºs 91/2013, de 10 de julho, 176/2014, de 12 de dezembro e 17/2016, de 4 de abril, Despacho Normativo 1-F/2016 de 5 de abril, Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, Despacho Normativo n.º 10-A/2021, de 22 de março.

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino básico da disciplina de Português, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material

Objeto de avaliação

A componente oral da prova de equivalência à frequência tem por referência o Programa e as Metas Curriculares de Português do Ensino Básico e permite avaliar as aprendizagens no domínio da oralidade (compreensão/expressão oral).

Caracterização e estrutura da prova

A prova é cotada para 100 pontos e é constituída por três momentos.

A valorização dos diferentes momentos da prova apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos momentos da prova

Momentos	Atividades a realizar	Cotação (em pontos)
I Leitura em voz alta	Leitura expressiva de um texto.	15
II Interação oral	Resposta a questões sobre o texto lido.	60
III Exposição oral	Produção de um comentário a partir de suportes apresentados pelo júri.	25

Critérios gerais de classificação

A avaliação dos desempenhos dos alunos será feita com base nos critérios seguintes:

- nível de compreensão das tarefas/questões propostas;
- fluência e correção da leitura em voz alta
- pertinência, coerência e adequação das ideias/pontos de vista apresentados;
- adequação dos recursos linguísticos utilizados para iniciar, manter e terminar um discurso;
- fluência da comunicação (perseverança na produção do discurso; ausência de pausas que perturbam a compreensão dos discursos);
- correção e adequação do discurso produzido (nos planos fonológico, lexical, sintático, semântico e discursivo/textual);
- pertinência, adequação e variedade dos mecanismos de coesão utilizados, tendo em vista a produção de um discurso claro e organizado;
- adequação dos meios utilizados para compensar dificuldades de comunicação.

Itens/ Domínios/ Parâmetros	Competências/Níveis de desempenho		COTAÇÃO
I Leitura	a) Expressão	Lê todo o texto com boa entoação. Leitura expressiva que traduz uma correta interpretação do texto.	3 pontos
		A leitura soa com entoação ao longo da maior parte do texto. Ocasionalmente começa a ler de forma menos expressiva.	2 pontos
		Em algumas passagens consegue uma leitura que soa com naturalidade e entoação. - Foco na descoberta da pronúncia das palavras.	1 ponto
		Lê as palavras de forma mecânica (como um autômato). - A leitura não soa com a naturalidade da linguagem oral.	0 pontos
	b) Volume	Efetua variações no volume para corresponder à sua interpretação das passagens do texto.	3 pontos
		O volume é apropriado ao longo de quase todo o texto.	2 pontos
		Lê de forma audível mas ainda em tom de voz muito baixo (tendo em conta o contexto onde decorre a leitura; tamanho da sala).	1 ponto
		Tende a ler em voz excessivamente baixa. Quase inaudível	0 pontos
	b) Textura	O ritmo da leitura ajuda a dar sentido ao texto. Respeita a estrutura das frases e a pontuação.	3 pontos
		Lê utilizando acelerações e pausas, por vezes sem respeitar a estrutura das frases ou a pontuação.	2 pontos
		Lê grupos de duas ou três palavras, produzindo uma leitura entrecortada. Não respeita a estrutura das frases nem a pontuação.	1 ponto
		Lê de forma monótona, não se apercebendo dos limites das frases. - Lê palavra a palavra.	0 pontos
	d) Fluxo	Lê sem esforço, com alguns episódios ocasionais de tensão ou hesitação. A leitura vai melhorando com a progressão.	3 pontos
		Lê com algum esforço, com alguns momentos de pausa e maior dificuldade.	2 pontos

		Revela alguns sinais de cansaço ou resistência, mas continua a ler.	1 ponto
		Lê com muito esforço e resistência. Faz pausas longas, hesitações e repetições. Cansa-se muito. Precisa de incentivo para continuar.	0 pontos
	e) Percurso	Lê com gosto e aprecia a leitura. Leitura com empenho e com qualidade, de forma regular, durante toda a tarefa.	3 pontos
		Lê sem esforço e sem sinais de cansaço.	2 pontos
		Leitura irregular, oscilando entre momentos de melhoria e degradação.	1 ponto
	A leitura degrada-se, piora com a progressão. Vai piorando. Leitura semprefraca.	0 pontos	
II Interação oral		Responde corretamente a 10 questões sobre o texto lido	60 pontos
		Por cada resposta incorreta, descontar 6 pontos	
III Exposição Oral	Tema	Produz um discurso oral de acordo com o tema observado	5 pontos
		Produz um discurso oral parcialmente de acordo com o tema observado	3 pontos
		Produz um discurso oral de forma insuficiente no que respeita ao tema	1 ponto
	Coerência	Produz um discurso oral coeso com informação significativa e evidente progressão.	5 pontos
		Produz um discurso oral globalmente coeso, com alguns desvios ou omissões que não alteram o sentido global do texto	3 pontos
		Produz um discurso oral pouco coeso e com informação irrelevante e confusa	1 ponto
	Estrutura e coesão	Produz um discurso oral com uma estrutura bem delineada.	5 pontos
		Produz um discurso oral com uma estrutura satisfatória.	3 pontos
		Produz um discurso oral sem estrutura aparente, de forma muito elementar.	1 ponto
	Sintaxe e morfologia	Constrói frases, cumprindo as regras de concordância, seleção, flexão e ordem.	5 pontos
		Constrói frases, apresentando alguns erros/falhas no uso de regras de concordância, seleção, flexão e ordem.	3 pontos
		Constrói frases, apresentando muitos erros/falhas no uso de regras de concordância, seleção, flexão e ordem.	1 ponto
	vocabulário	Utiliza vocabulário variado e adequado.	5 pontos
		Utiliza vocabulário adequado, ainda que pouco variado, e com inadequações pontuais.	3 pontos
		Utiliza vocabulário muito elementar, restrito e redundante, e com inadequações que podem afetar a inteligibilidade do discurso oral	1 ponto

Duração

A prova tem a duração máxima de 15 minutos.

Material

Todo o material a utilizar durante a prova será fornecido pelo júri.